



Literature (as of October 11, 2018)

1. "Initial"-Zundung bei GC, Andreas Rose, QZ-Redaktion, Quintessenz Zahntechnik 29, 3, 399-402 (2003)
2. Der Blaue Bereich Zahntechnik – Spezialisten-Rundgang auf der IDS, Dipl. ZT Olaf van Iperen, Dental Magazin 2/2003
3. Verblendkeramiken Kritisieren & Argumentieren – Ein Werkstoff-Leitfaden für den Zahnarzt, Dr. Thomas Klinke und Prof. Reiner Biffar, Greifswald, Dental Magazin, 2/2003
4. Der Blaue Bereich Verblendkeramik – Rund um prothetischen Fragestellungen, Spezialisten äußern sich, ZTM Michael Brüsch, Dental Magazin 3/2003
5. Initial –die neue Keramik von GC, Ein Konzept für alle Anwendungen, ZTM Michael Brüsch, Dental Labor, LI, Heft 6/2003
6. Konzentration auf das Wesentliche – Technik und Dienstleistung als Konzept eines hochspezialisierten Labors, ZTM Michael Brüsch & ZTM Ralf Dahl, Dental Dialogue, 4. Jahrgang 2003 (also available in Russian)
7. Mit ersten Eindrücken von der neuen Keramik GC Initial MC – Streifzug, Zwei Patientenfälle aus Sicht des Zahntechnikers, Manfred Läkamp, Ostbevern/Deutschland, Dental Dialogue, 4. Jahrgang 2003, 10/03 (also available in Spanish, Dental Dialogue, Vol. 3, 2004)
8. Metaalvrije porseleinen kronen, duidelijke patiëntenwens: natuurgetrouwe kronen, Steffi Steeg, Tandartenskrant Nr. 286, 15-31 mei 2004, pagina 8-9
9. Couronnes en céramique sans métal, souhait du patient : dents fidèles à la dentition naturelles, Steffi Steeg, Journal du Dentiste N° 286, 15-31 mai 2004, page 8-9

10. Die neue Glaskeramik von GC im Labor-Test, Initial bekannte Farbe, Ein Beitrag von Ztm. Wolfgang Weisser, Aalen, Dental Labor, LII, Heft 7/2004
11. Cosmetiek en esthetiek, hand in hand ?, Interview met tandtechnicus Milo Bakker door Marjo Boxman, Oudheusden Dental Plus Infodent, 04/07/2004
12. The GC Initial Ceramic System, An innovative all-round ceramic system for every indication, Dentist News Middle East, Vol. XI, No. III, 2004
13. Case Report, Kronen und Brücken, Universal ist nicht universell, Ralph Riquier, Ezio Geneletti, Marcus Hundhammer, Klaus Mehling, Quintessenz Zahntechnik 30, 9, 958-964 (2004)
14. Initial Al – pour céramique sans métal, Steffi Steeg(Belgique), Technologie Dentaire, n°57/215 Octobre 2004, Matériel & produits p39-46
15. Eine systemübergreifende Keramiklösung Teil I – Bioästhetischer Zahnersatz mit System, ZTM Michael Brusch & ZTM Ralf Dahl, Dental Dialogue, 5. Jahrgang 2004 (also available in English & Italian)
16. Eine systemübergreifende Keramiklösung Teil II – Bioästhetischer Zahnersatz mit System, ZTM Michael Brusch & ZTM Ralf Dahl, Dental Dialogue, 6. Jahrgang 2005 (also available in English & Italian)
17. Produktüberblick, Verblendkeramiken für Aluminiumoxid im Überblick, Kreativitätsverstärker, Dental Dialogue, 6. Jahrgang 2005
18. Fabricating a Refractory Model - Veneer technique on refractory using GC Initial Ceramic, Oliver Tric, MDT and Kevin Kopps, DDS, Dental Dialogue USA, Vol. 5, 2/2005
19. Drie Patientenfälle aus dem Laboralltag, Ästhetik mit Zirkon, Ein Beitrag von Hubert Schenk, München / Deutschland, Dental Dialogue, 6. Jahrgang, 3/2005 (also available in Russian)
20. Presentation of the „Földvári-prized“ work, Kinál Attila MDT & Mako János MDT, Individual Dental, Dental Dialogue, 4/2005
21. Initial Zr, Tecnica, Maurizio Camandona, 20/04/2005
22. Single Implant Crowns: One of the most difficult Aesthetic Challenges, report on a complex case, Tecnica Sei, 27/04/2005
23. Zirkonoxid-Restaurationen mit ästhetischem Anspruch – Zirkonoxid – Erfahrungen aus dem Laboralltag, Ein Beitrag von Peter Hammer, Frick/Schweiz, Dental Dialogue, 6. Jahrgang, 5/2005
24. GC Initial AL for Aluminium Oxide Frameworks, Steffi Steeg, Maasmechelen/Belgium, Dental Technology N°54
25. Modification et personnalisation dans la masse des dents du commerce en porcelaine, I. Serhan, Les cahiers de prothèse, n° 132, décembre 2005
26. Procera Alumina vs. Feldspathic Porcelain - How to achieve shade harmony with different restorations, Luke S. Kahng, CDT, Dental Dialogue, August 2005
27. A System Solution That Transcends Ceramics – A Systematic Bioesthetic Approach to Restorations (Part 1), Michael Brusch, MDT and Ralf Suckert, MDT, Dental Dialogue, April 2005
28. A System Solution That Transcends Ceramics – A Systematic Bioesthetic Approach to Restorations (Part 2), Michael Brusch, MDT and Ralf Suckert, MDT, Dental Dialogue, June 2005
29. Case Report – Esthetic Harmony with Ceramic Abutment, Svein Thorstensen, MDT, 29/07/05
30. Surface texture : Matching the single central, L. Kahng, Dental Dialogue, Volume 5, Issue 6, 46-52
31. Masking Tetracycline Stains, L. Kahng Dental Dialogue, Volume 6, Issue 1, 103-109
32. Experiences from the laboratory, P. Hammer, Dental Dialogue, Volume 6, Issue 2, 34-46
33. Zirkonoxid – eine Herausforderung an die Teamarbeit, Festsitzend und weiß, Ein Beitrag von Ztm. Klaus Pfeifer, Landsberg am Lech/Deutschland (GC Initial Zr)

34. The Benefits of Platinum-foil Veneering, Franz Wyandt, DMD, PC & Luke S Kahng, CDT, Contemporary Esthetics, March 2006, Vol. 10, No. 3
35. The Benefit of Low-Fusing Veneer, Franz Wyandt, DMD, PC & Luke S Kahng, CDT, Quintessenz of Dental Technology, Volume 29, 2006
36. Three case reports from the laboratory, Esthetics with Zirconia, Hubert Schenk, Dental Dialogue, April 2006
37. Initial LF, M. Bladen, Poland, Dental Labor 4/2006
38. Zirkonoxid-Suprakonstruktion mit palatinalen Verschraubungen, Stabil, präzise und berechenbar, Ein Beitrag von Ztm. Karl Christian Adt, München, Das Dental Labor, Mai 2006, 54. Jahrgang (GC Initial Zr)
39. Produktübersicht Verblendkeramiken, ZWL Zahntechnik Wirtschaft – Labor, 05/2006
40. Optimale Ästhetik mit unterschiedlichen Gerüstmaterialien, Totalrekonstruktion mit Presskeramik, Zirkondioxid und Gold, Ein Beitrag von Daniel Pally und Dr. Christian Ramel, Zürich/Schweiz, Teamwork, 9. Jahrgang, 6/2006
41. Initial article, Kristar, Nov. 2006
42. „ ... Like a star on the sky ...“, Hungary, 13/09/2006
43. Initial article, Dental Prosthetics, 1/2007
44. Vollkeramik clever kombiniert – verschiedene Einsatzmöglichkeiten, Anspruchsvolle Kombiarbeit in Zirkondioxid, Ein Beitrag von Ztm. Mike Richter und Ztm. Volker Traub, Dental Dialogue, 8. Jahrgang 2007
45. Dentale Intelligenz, Ztm. Michael Brüschi, Dental Dialogue, 8. Jahrgang 2007
46. One-Body-Keramik-Überpresssystem von GC, Ästhetik ohne Mehrschichttechnik, Dr. Gisela, Bad Homburg, DZW Zahntechnik 5/07
47. Estratificación Multicromática, un artículo de: D. Joaquin Carcia Arranz, Madrid, España, Dental Dialogue volumen 2/2007
48. Das Try-in Wax-up als Fundament für Statik und Ästhetik, Einfach und akzeptabel – Teil 1 & Keramikschichtung auf Grundlage des Wax-up, Einfach und akzeptabel – Teil 2, Ein Beitrag von Ztm. Jan Gasser, Winterthur, Schweiz, Dental Dialogue, 8. Jahrgang 2007
49. Looking for the illusive fifth element, Luke S. Kahng CDT, Spectrum
50. Custom shade matching from IQ, Luke S. Kahng CDT
51. Viele Wege zur Ästhetik, Ästhetische Versorgung mit verschiedenen vollkeramischen Systemen, Ein Beitrag von Ztm. Ralf Dahl, Düsseldorf/Deutschland, Dental Dialogue, 8. Jahrgang 2007, 8/2007
52. GC Initial article by Mr. Mark Bladen, Technica Dentara, September-October 2007
53. CAD/CAM fabricated restorations for aesthetic rehabilitation of the anterior maxilla. Luke Kahng, James McKee. PPAD, 34 Vol.20 N°1
54. Initial metalokeramiek article, Kristar, Dental Prosthetics, N°2 (18) 2007
55. Initial PC-LF article, Kristar, Dental Prosthetics, N°3(19) 2007
56. Initial IQ article, Kristar, Dental Prosthetics, N°1-2008
57. Initial Zr article, Kristar, Dental Prosthetics, N°2-2008
58. Initial Zr article, Rafal Medzin & Ryo Miwa, Dental Labor nr 2-2008
59. Vollkeramik. Einfluss des Gerüstdesigns auf die Bruchlast von ZrO₂-Kronen. Bogna Stawarczyk. Quintessenz Zahntechnik 2008; 34 (10)
60. First experience with the "One Body System IQ" from GC. Michael Brüschi - Dental Intelligence; reprint June 2007
61. First experience with the "One Body System IQ" from GC. Michael Brüschi - Dental Dialogue Rumania; Sept 4/2008.
62. Biegefestigkeit von Verblendkeramiken für Zirkoniumdioxid – Jens Fischer, Bogna Stawarczyk, Christoph H. F. Hämmerle; Quintessenz Zahntechnik 2008; 34 (9).
63. Predictable Smile Design with Brilliant Color – Luke Kahng, LabTalk – July/August 2008

64. Using Platinum Foil Techniques to create natural tooth color. Luke Kahng, CDT. PPAD, Laboratory Realities, p 479-481
65. Step-by-Step Initial One Body Concept, Simple Matching of Posterior Teeth, Luke S. Kahng, Dental Lab Products, 34-35, August 2010
66. Titanium as a new alternative to Metal, Luke Kahng, DLP, February 2011
67. Zirconia CAD/CAM bridge in three pieces, L. S. Kahng, CDT, DLP, September 2011
68. Outline of an esthetic case, J. L. Caruso, DDS, MS & L. S. Kahng, CDT, Inside Dentistry, October 2011
69. Custom Shade Matching: Fine-Tuning and Patient Communication Lead to Success, L. S. Kahng, CDT, Compendium Vol. 32 Nr. 8, October 2011
70. Regenerate your Crown/Bridge Processing, Introduction to GC One Body Concept, L. S. Kahng, CDT, Spectrum Dialogue, Vol. 8 No. 9, Nov/Dec 09
71. Shade Matching Mystery ... Solved, L. S. Kahng, CDT, Spectrum Dialogue, Vol. 9 No. 2, February 2010
72. Solving the Communication Problem, L. S. Kahng, CDT, Teamwork Vol. 3 No. 1
73. Realizarea coroanelor și punțiilor ceramic pe structură de dioxid de zirconiu case report, Dr. Andi Ciprian Drăguș, CDT, Dental Target Clinic & Lab, Vol. VI No. 2 (19), Mai 2011
74. Obținerea transparenței în treimea incizală cu mase ceramic – factor decisiv în realizarea unei lucrări protetice natural, Andi Ciprian Drăguș, CDT, Dental Target Clinic & Lab, Vol. VII No. 2 (23), Mai 2012
75. Implante inmediato en el sector anterior. Comunicación clínica-laboratorio, Dr. David García Baeza, Sr. Joaquín García Arranz, Dental Dialogue, Vol. 1/2011
76. El misterio de la determinación del color, resuelto, Luke Kahng, CDT, GACETA DENTAL 241, noviembre 2012
77. Erfolgreiches Konzept für eine festsitzende und dennoch erschwingliche Full arch Implantatarbeit, Vom Scheitel bis zur Sohle, Ztm. Wolfgang Sommer, Mönchengladbach/Deutschland, Dental Dialogue 11. Jargang 2010
78. Festsitzende Oberkieferimplantatrestauration mit aufgeklebten LS2-Einzelkronen, Die Mischung macht's!, Ztm. Wolfgang Sommer, Mönchengladbach/Deutschland, Dental Dialogue 12. Jahrgang 2011
79. Klarer Fahrplan, Komplexe implantatprothetische Oberkieferrestauration in Monocoque-Bauweise, Ztm. Christian Rothe, Berlin/Deutschland, Dental Dialogue 14. Jahrgang 09/2013
80. Beautiful Esthetics for an All-on-4 Ceramic Screw-Retained Bridge, Luke S. Kahng, CDT, Zubnoy Technik, No. 6, 2013
81. No limits – cooperation between the dentist and the dental technician (RU), R. Miwa, K. Owczarczak, Dental Labor, No. 1, 2014
82. Klarer Fahrplan - Komplexe implantatprothetische Oberkieferrestauration in Monocoque-Bauweise – Teil I, Ztm. Christian Rothe, Berlin/Deutschland, Dental Dialogue 14. Jahrgang 09/2013
83. Klarer Fahrplan - Komplexe implantatprothetische Oberkieferrestauration in Monocoque-Bauweise – Teil II, Ztm. Christian Rothe, Berlin/Deutschland, Dental Dialogue 14. Jahrgang 04/2014
84. Three-Point Bending Tests of Zirconia Core/Veneer Ceramics for Dental Restorations, M. Marrelli, C. Maletta, F. Inchingolo, M. Alfano, M. Tatullo, International Journal of Dentistry Volume 2013, Article ID 831976
85. Comparison of ceramic firing on a metal (PL), M. Pawlak, Nowoczesny Technik Dentystyczny 3/2014
86. TUD (Transparent Under Dentin), J. R. Giner, Zaragoza/España, Dental Dialogue Vol2/2009
87. Opinión sobre un nuevo material de recubrimiento: Initial IQ layering de GC, Una nueva forma de hacer cerámica, J. R. Giner, Zaragoza/España, Labor Dental Vol 12 N°7 8-9/2009

88. Prótesis de zirconiocerámica atornillada con doble estructura sobre implantes BTI, En rehabilitaciones de implantes con grandes divergencias, J. R. Giner, Zaragoza/España, Dental Dialogue Vol 4/2008
89. Realizarea coroanelor și punțiilor ceramice pe structură de dioxid de zirconiu case report / Ceramic bridges and crowns on zirconium dioxide frames clinical and laboratory stages, Dr. Andi Ciprian Drăguș, Dental Target Clinic&Lab 2/2011 Vol I N°2 (19) May 2011
90. Obținerea transparenței în treimea incizală cu mase ceramice – factor decisiv în realizarea unei lucrări protetice naturale / Attaining transparency in the incisal third with ceramic masses – a key factor in obtaining a natural dental prosthesis, Dr. Andi Ciprian Drăguș, Dental Target Clinic&Lab 2/2012 Vol II No2 (23) May 2012
91. Implante inmediato en el sector anterior. Comunicación clínica-laboratorio / Immediate implant in the anterior sector. Clinic/Laboratory communication, Dr. D. G. Baeza, Sr. J. G. Arranz, Dental Dialogue Vol 1/2011
92. Maquillajes cerámicos 3-d y cerámica de una sola masa de GC para imitar el diente natural, Cómo hacer una réplica de la naturaleza / Replicating Nature using 3-D ceramic stains and a single-body porcelain from GC America to mimic the natural tooth, Joshua Polansky, BA, MDC, Labor Dental Vol 15 N°7 10/2012
93. Практическое применение диоксида циркония NexxZr / The use of Zirconium dioxide NexxZr in practice, Представитель Zirkontek LA в Киеве, Лариса Филиппенкова, Dental Prosthetics Magazine N°1 (37) 2012
94. Essential Pink Porcelain for Esthetics, Luke S. Kahng, CDT, Spectrum Dialogue, Vol. 13 Nr. 5 May 2014
95. Essential Pink Porcelain for Esthetics, Luke S. Kahng CDT (Polish), Dental Dialogue Nr. 3 (16) 2014
96. 10 Years INITIAL: The Birth And Evolution Of A Highly Innovative Class, Michael Bruesch MDT, Dental Design no. 02/2014
97. Klarer Fahrplan, Komplexe implantatprothetische Oberkieferrestauration in Monocoque-Bauweise, Teil 1, Ztm. Christian Rothe, Berlin/Deutschland, dental dialogue 14. JAHRGANG 09/2013
98. Klarer Fahrplan, Komplexe implantatprothetische, Zirkonoxid-basierte Oberkieferrestauration, Teil 2, Ztm. Christian Rothe, Berlin/Deutschland, dental dialogue 14. JAHRGANG 04/2014
99. Replicating Nature Using 3-D Ceramic Stains And A Single-body Porcelain From GC America To Mimic The Natural Tooth, Joshua Polansky, Dental Design no. 04/2014
100. A Systematic Bioesthetic Approach To Restorations Part I, Michael Brusch, Zubnoy Technik N°1 2015 (Russian)
101. A Systematic Bioesthetic Approach To Restorations Part II, Michael Brusch, Zubnoy Technik N°2 2015 (Russian)
102. Klarer Fahrplan, Komplexe implantatprothetische, Zirkonoxid-basierte Oberkieferrestauration, Teil 2, Ztm. Christian Rothe, Berlin/Deutschland, Novoe v Stomatologii N°3 2015 (Russian)
103. Daily work, an unusual case, R. Miwa, Nowoczesny Technik Dentystyczny No. 4-2015
104. A new solution to compensate firing shrinkage with translucent shades, Dr. V. Mutone, Italy, GC Get Connected 4
105. When LiSi came to play ..., DT M. Bladen, Dent. Tech. N° 116
106. PIB bi-maxillairezircon...ça fonctionne, J.F. DECHE, Prothésiste Dentaire, Tech. Dent. N°346-10/15 (French)
107. Farbproduktion mittels Oberflächenbemahlung unter Verwendung von Lasurpasten, Suzuki Kosuke, Quintessenz Zahntechnik 2016; 42 (1):66-71
108. Bribe de concours: CCM our CCC, pourquoi pas les deux?, Sébastien Milliasseau, Tech. Dent. N°349-01/16

109. Misterul potrivirii nuanțelor... Elucidat!, CDT L. Kahng, actualități stomatologice – anul 18, martie 2016
110. Break with convention - be creative. Hybrid ceramic in CAD/CAM technologies - single restoration and implants reconstructions”, C. Fischer, Steinbeis University, Berlin, Dental Dialog, Volume 7, Number 2 (23), 2016: 102:114
111. The Initial series ... a game changer, clinical case by Bill Marais, Disa Dental Studio, USA, GC get connected 6
112. Reproduction de la teinte de référence par maquillage de surface, S. Kosuke, Ziel Nagoya Sun Dental Laboratory Co. Ltd., QDRP, volume 10 Nr. 2 May 2016
113. GC Initial Progress and Success Part II, MDT M. Brüsche, GC Get Connected 5 2015, Dental Labor #3 2016 – Russian version
114. Load-bearing capacity and failure types of anterior zirconia crowns veneered with overpressing and layering techniques. B. Stawarczyk, M. Özcan, M. Roos, A. Trottmann, I. Sailer, Ch.H.F. Hämmerle. Dental Materials 27 (2011) 1045-1053
115. Fracture load and failure analysis of zirconia single crowns veneered with pressed and layered ceramics after chewing simulation. B. STAWARCZYK, M. ÖZCAN, M. ROOS, A. TROTTMANN, Ch.H.F. HÄMMERLE. Dental Materials Journal 2011; 30(4):554-562
116. Bonded ceramic Restorations: Management of two different substrates, Mathieu Contrefois and Jérôme Bellamy, France
117. 10 years INITIAL™: the birth and evolution of a highly innovative class, MDT Michael Brüsche, Germany
118. A new solution to compensate firing shrinkage with translucent shades, Dr. Vincenzo Mutone, Italy
119. GC Initial™, Progress and success, MDT Michael Brüsche, Germany
120. Key points to the successful laboratory processing of press ceramics, On the occasion of the release of GC Initial™ LiSi Press/LiSi PressVest, Toshio Morimoto, Dental Technician, M Dental Laboratory, Osaka
121. Initial™ LiSi Press for all ceramic restorations on discoloured preps, MDT Stefan M. Roozen, Austria
122. 15 years Initial™: the birth and evolution of a highly innovative class, MDT Michael Brüsche, Germany
123. An aesthetic project with Initial™ LRF CAD/CAM restorations, Dr. Max Cordelette, France
124. Colour and brightness, Proper brightness of a zirconia-ceramic restoration using Initial™ Zr-FS ceramics, Luigi Russo, Italy
125. Indirect CAD/CAM restorations from leucite-reinforced glass-ceramics, Dr. R. Venelinov, Dr. K. Gospodinov, Bulgarai